

# B.I.R.B.

JUSTICE  
ET  
LIBERTÉ

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

BI-MENSUEL INDEPENDANT  
DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

ÉDITEUR-DIRECTEUR : RENÉ THÉO  
MEMBRE DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PRESSE FRANÇAISE

14<sup>ME</sup> ANNÉE N° 331

16 MAI 1961

UN ROMÂN EVADEAZA DIN IADUL REPERIST,  
CALATORIND ZECE ZILE INTR'UN VAGON FRIGORIFIC

În ziua de 30 Aprilie a fost descoperit într'o gară dela frontiera italo-jugoslavă, într'un vagon frigori-  
fic ce venea din Repere, **VASILE BAICU**. El a declarat auto-  
rităților italiene, că rora le-a cerut azil politic, că în-  
 urmă cu zece zile, în gara Iași, de unde este originar, s'a  
 ascuns în vagonul frigori-ific care era destinat să plece  
 în Italia. Vasile Baicu, în vârstă de 45 ani, muncitor ce-  
 ferist, a lăsat în țară o soție și un copil. Familia lui  
 Vasile Baicu a refuzat să-l urmeze în evadarea lui dra-  
 matică din țară, fiindu-le teamă de represalii, în cazul  
 în care autoritățile i-ar fi descoperit. Vasile Baicu a  
 declarat că a evadat din iadul comunist din cauza condi-  
 țiilor de viață insuportabile, create de regimul comunist.  
 Autoritățile italiene i-au acordat dreptul de azil po-  
 litic.

CINE ESTE "MINISTRUL" DE EXTERNE AL R.P.R.-UIUI ?

Cornel Mănescu, ministrul de externe al Repere-ului,  
 e un fost funcționar al Biroului de statistică în timpul  
 guvernării antonesiene. Odată regimul comunist instau-  
 rat, el trece la Direcția politică a armatei, unde este  
 făcut "colonel" și apoi "general"! Este trecut apoi "ge-  
 neral" de fotbal, fiind numit președinte al Federației  
 de fotbal din Repere. Aci a dat dovadă de totală încă-  
 pacitate și este trecut în cadrele "diplomației". Face  
 un stagiu de 3 LUNI CA AMBASADOR LA BUDAPEȘTA, de unde  
 este AVANSAT MINISTERU DE EXTERNE ! Este un căine credin-  
 cios al lui Leonte Răutu.

LICA GHEORGHIU-DEJ ESTE DENUMITA PRINTESA  
IN... REPERE

Ultima știre parvenită din țară în legătură cu per-  
 soana lui LICA GHEORGHIU-DEJ, ne arată că în Repere ea  
 este denumită... "PRINTESA" ! Afizele filmelor în care  
 apare figura NOUEI PRINTESE, se fac pe bază de fotomon-  
 taj. Înainte ca aceste afize să fie tipărite, ele sunt  
 trimise la Comitetul central care dă aprobarea. Dar între  
 bām Direcția difuzării filmelor, în speță de directorii  
 respectivi : toții Rachită și Stanciu, **ŢĂT COȘEA** și **CĂT  
 SE PIERDE CU FILMELE "PRINTESII" LICA GHEORGHIU-DEJ ?**  
 Cifra de 800.000 lei, ce se spune că s'a pierdut cu fil-  
 mul "ZEUPŢIA" este care adevărată ?

Postul soț al lui Ilica Dej, Marcel Popescu (fost ml  
 de serviciu la Direcția statistică), este satzâi simplu șef  
 liul de miniștri.

În colonia dela Bicoz s'a declarat un incendiu care a  
 distruș până la temelie 21 de clădiri ce totalizau  
 450 de apartamente. Din cauză că aceste clădiri nu au  
 fost construite din cărămidă ci cu placi conglomerate  
 (cumeg de lemn și rășină sintetică), ministrul a putut  
 lua o asemenea proporție. Securitatea a operat zece de a  
 restări, spre a dovedi că e vorba de un "act original".

PARTIDUL BAIONETELOR  
SOVIETICE !

În 8 Mai, regimul vânduți-  
 or Moscovei a "sărbătorit"  
 struzei de ani dela înfri-  
 nțarea partidului comunist  
 în România. Pentru a fi pe  
 linia falsificărilor isto-  
 rice și această aniversare  
 a fost prezentată complect  
 diformată, minciunile înlo-  
 cind adevărul. Scribi regi-  
 mului au fost mobilizați,  
 spre a prezenta această is-  
 torie, care nu are nimic co-  
 mun cu realitatea. Un sin-  
 gur personaj apare ca ve-  
 detă : Gheorghiu-Dej. Rolul  
 și importanța acestui par-  
 tid inexistent sunt umfla-  
 te cu date și acte care nu  
 numai că nu corespund adevă-  
 rului, dar sunt inventate  
 pentru trebuința... cauzei !

Suntem siguri că vechii  
 comuniști au zămbit când  
 înepășile debitate din așa  
 zisa "istorie a partidului",  
 de "actele de bravură", etc.

E adevărat că scribi ac-  
 tualului regim nu pomeneșc  
 nimic despre Pătrășcanu, Ana  
 Pauker, Const. Părulescu. E  
 de înțeles de ce nu sunt po-  
 menite numele acestora. Erau  
 singurii comuniști de prima  
 oră, când a luat ființă par-  
 tidul, în 1921. Dar între timp,  
 în 1931, a apărut un Gheorghiu  
 Dej, fost agent al lui Moru-  
 zoff, care a denunțat pe mulți  
 muncitori siguranței române.

Aceste doșare au fost distru-  
 se de oamenii lui Dej, de în-  
 dată de au preluat puterea.  
 Stupinesanu, fostul director  
 al siguranței comuniste, a  
 fost asasinat, pentru că cunoș-  
 tea acest secret. Pătrășcanu,  
 Pauker, au fost eliminați prb  
 moarte, iar Const. Părulescu,  
 bolnav și bătrân, este ținut  
 la carantină. În 1931, când Lu-  
 liu Maniu a acordat partidului  
 lui comunist dreptul legal  
 de a se manifesta, **NUMAI CINCI  
 DEPUTAȚI AU FOST ALEȘI**, prin-  
 tre care figura și Pătrășca-  
 nu, dar nici unul dău actua-  
 lii corifei ai regimului. Far  
 în ce privește "populari te-  
 tem" partidului, relevăm de-  
 clarția făcută în București,  
 imediat după război, de  
 Ana Pauker, care a ară-  
 tat că **PARTIDUL ROMÂNIA  
 ESTE CA PARTIDUL PUTIN DE  
 ANUNCII MAI PUTIN DE 1)**



(Continuare în pagina 3)

Am arătat în no. nostru trecut, că la București a avut loc adunarea generală a Asociației preșingilor "Jurigiți" din Reperere. Tov-ul Grigore Rădeanu, locuitor al procurorului general, a prezentat noul proiect de statut al Asociației, care a fost... "adoptat". Un număr de 63 de membri au fost desemnați de partid în consiliul central, din care s'a așezat comitetul executiv compus din 13 persoane. Tov-ul Stelian Nițulescu a fost numit președinte; tovil Ioan Const. Mălăceanu, vice-președinte; se cretar general tov-ul Adrian Compușă din cinci persoane, președinte fiind numit tov-ul Francisc Strauss.

La începutul acestui an a luat ființă Institutul pentru controlul de stat al medicamentelor. Sarcina acestui institut este de a controla calitatea medicamentelor, atât a celor fabricate în țară, cât și a celor provenite din import. Pe lângă acest institut a luat ființă și un Consiliu științific pe țară în problema medicamentelor, care are misiunea de a da avizul asupra calității medicamentelor și a-și da consimțământul asupra introducerii de noi medicamente în terapeutică.

Oricât de neverosimil ar părea, timp de 15 ani de când funcționează regimul comunist, medicamentele se fabricau fără niciun control și din această cauză au fost semnalate nenunțate accidente mortale provocate de unele medicamente fabricate sub lozinca de: "intrecere socialistă". Printre primele măsuri luate de noul institut creat, este retragerea din comerț al unui mare număr de medicamente și controlarea la fabricile de medicamente a produselor fabricate de specialiștii științifici. Primul director al acestui nou institut este tovarăgul prof. P. Ionescu-Stoian, care a declarat că situația în domeniul fabricării medicamentelor în Reperere era dezastuoasă.

Un mare număr de sportivi au fost loviți de sancțiuni draconice pentru comportarea

lor nesportivă. Astfel, fotbalistul Dumitru Dinocă (Progresul-Urșiceni) a fost suspendat pe un an, iar coechipierii săi Covaci Ion, Rașu Vasilescu și Ion Gherzu au fost suspendați pe câte patru etape, Aurel Bucur (echipa fotbal Parizianul-Ciulința) pe un an de zile. Lista numără încă o serie de nume de fotbal-iști de la echipele Flamur Roșie (Brănceni); Victoria (Perș) C. F. R. (Mit); Progresul (Alexandria), etc. etc., care au fost sancționați cu diverse pedepse pentru că au lovit sau pe arbitri sau pe jucătorii echipei adverse.

Magazinele de autoservire (Self-Service) occidentale, ce au fost imitate în Reperere au devenit tentative pentru populația opropă din Reperere. Oamenii cari nu au mijloace de a cumpăra, devin "hoți" fără voia lor. Zilnic Militia operează zeci de arestări în aceste magazine. Autorii furturilor sunt în cea mai mare parte bătrâni lipsiți de mijloace, cari crezând că nu sunt supraviețuitori, fură câte un aliment pe care-l ascund în buzunare sau sub rochie. Aceste nenorocite victime ale regimului sunt traduse în fața tribunalelor populare, unde au loc scenele cele mai dramatice, judecătorii neputând arăta nici un fel de omenie, orice "acuzat" de un astfel de furt fiind condamnat între 6 luni și 2 ani închisoare.

Teatrele din București prezintă actualmente următoarele piese: Teatrul național I. L. Caragiale: "Măi Lovinescu, în regia lui Sică Alexandrescu, cu următoarea distribuție: Marcela Russu (soția tov-ului ministru Bărbădeanu), M. Anghelulescu, G. Calboreanu, Nicki Atanasiu, Gh. Popovici Poenaru. Teatrul muncitoresc C. F. R.: "Ochiul Albastru" de Paul Everac, în regia lui Horia Popescu, cu Eugenia Bădulescu, N. Siretenu, Colea Răutu, N. N. Matei, Graziella Albini, Ion Vălcu, S. Mădălescu-Brădila. Teatrul de comedie: "Prietenia mea

Pix", de Em. Galan, în regia lui Radu Penciulescu, cu Stefan Ciubotăreșu, Iurie Darie, Rozalia Ayram, Vasilelica Tăstaman. Teatrul Municipal "Rusticoa 50-60", de Silvia Andrescu și Theodor Mănescu, în regia lui Liviu Ciulei și Lucian Pintilie, cu Fory Eterle, Ion Menta, Ileana Predescu, Sever Septimiu, N. Mavrodin. Teatrul C. Nottara: "Primăvara" de Aurel Mihale, în regia lui George Vrăce, cu G. Demetru, A. Athanasescu, A. Glăe Metaxa, V. Lucian, Nae Constantinescu, Ion Punea și George Vrăce.

Fosta soție a lui Voicu Marinof, ministrul Sănătății reperiste și viitoare consoartă a lui Gh. Teodorescu, directorul Oficiului de turism "Carpeți", SIMONA BONDOC, este vedeta filmului "Porto-franco" (Europolis), unde apare alături de Geo Barton, Niki Atanasiu, Fory Eterle, Emanoil Petruț, Ileana Tomescu.

RHEA SYLVIA STARK, care a pășit Reperere-ul de un an de zile, după o scurtă ședere în Israel - unde a avut un angajament în calitate de concert-maestru al orchestrei simfonice din Haifa - a semnat un contract pe doi ani în Suedia. Talentata violonistă a fost angajată ca concert-maestru al orchestrei simfonice din Gävle. Rhea Sylvia Stark, care se găsește de patru luni în Suedia, unde s'a prezentat în fața publicului în mai multe orege, a cucerit entuziasmul unanim al criticilor. Presa suedeză a scris articole elogioase la adresa virtuozității violoniste. Concertele în la major de Mozart, ca și triplul concert de Beethoven au provocat admirația severului critic suedez Bo Linde, care a scris: "O urmadesc pe R. S. Stark dela începutul stagiunii și am constatat că este vorba de o violonistă neobișnuită, de mare talent, dar nu am vrut să mă pronunț până nu am auzit-o într'un concert ca solista. Acum mi-am dat seama că avem în Suedia o mare violonistă."

CITITI SI RASPUNDETI "PIXA"

IN ARHIVELE REP. FED. GERMANE AU FOST DESCOPERITE  
DOCUMENTE COMPROMITATOARE ASUPRA ACTIVITĂȚII  
MIȘCĂRII LEGIONARE IN TIMPUL RĂZBOIULUI

In arhivele dela Ludwigsburg (RFG) au fost descoperite noi documente privitoare la masacrarea și deportarea evreilor din România și Ungaria, precum și o parte din corespondența cu ambasada ungară și română dela Berlin, din timpul războiului. Dintr'un dosar privitor la activitatea "salosiștilor" (unguri și "gardaiștilor" (români) din anul 1945 la Viena, reiese că șefii acestor mișcări se pre ocupau in acea vreme cu răfu elii interne și lichidarea concurenților prezumtivi din rândul prietenilor lor. O avarsiune specifică provocă citirea rândurilor care reflectează asupra activității lui H. Sims și a complicității său Popescu (nume conspira-

Stirea dată de BIRE, că cen zura corespondenței a fost înăspriță in Repere, capătă din ce în ce mai multă con firmare. Astfel, trei cetățeni cari aveau corespondență cu unele rude stabilite in Gre cis, in regiunea Salonicului, au fost arestați. Un alt grec a scris surorii sale rămasă in România, că viața in Greda este asemănătoare a celeia din

DOI DIRECTORI AI BIBLIOTECII ACADEMIEI  
REPERISTE, ARESTAȚI

In No. 325 din 16 Februarie al Buletinului nostru, arătam că in luna Iamarie a.c. au fost arestați la București o serie de intermediari cari se ocupau cu vânzarea de cărți. Ancheta întreprinsă de Securitate a dus la aresta rea lui Ion Crigan și Alice Constantinescu. Primul era di rectorul științific al Bibli

UN AVION SOVIETIC DE PASAGERI S'A PRABUȘIT LA SCULENI  
La începutul lunii Martie, in apropiere de Sculeni, s'a prăbușit un avion de pasageri sovietic de tip TU-104,

A V I Z

MINISTERUL APARĂRII din Bonn, angajează pe foști ofițeri și subofițeri, tehnicieni in armata R.F.G.

Informațiunii pot fi cerute dela Bundesministerium für Verteidigung, Bonn  
Angelaandertr. 105.

tiv) un maior obscuro cultivat in pepiniera legionară, care îndeplinea funcția de "șef al serv. de informații". Acești indivizi au asasinat pe mai mulți prizonieri cari refuzau să intre in armata națională sau să accepte misiuni riscante. Cu o săptămână înainte de prăbușirea Germaniei naziste, ei au insinuat o organizație de spionaaj in favoarea englezilor.

Victimă a acestel intrigi a căzut un ofițer român. După examinarea actelor, parchetul respectiv va decide dela caz la caz pentru emiterea mandatelor de arestare in contra unor inculpați.

CITIRI ȘI RASPANDIRI  
" B. I. R. E. "

INASPRIREA CENZUREI POȘTALE IN REPERE

România înainte de război. Scrisoarea nu a fost predată destinatarului și ea a fost convocată la Securitate pentru a da explicațiuni asupra naturii corespondenței între ținute cu fratele ei.

De atunci au trecut șase săptămâni, iar fratele aflat in Grecia nu a mai primit nici o scrisoare dela sora sa, din România.

otecii Academiei reperiste, a doua șefa schimbului de cărți cu străinătatea. Ei sunt acuzați că au sus tras cărți de valoare din Biblioteca Academiei, pe care le-au vândut prin intermediari, anticariștelor de Stat.

" B. I. R. E. "  
NU FACE POLITICA DE PARTID !

CITIRI "B. I. R. E. "  
care face cursa ascriand regu lată pe ruta Moscova - Kiev-București.

O ALTA PROGENITURA  
REPERISTA OBRAZNICA :  
FIUL LUI CHIVU STOICA

O altă progenitură reperistă obraznică ține așigul actualității in țara încăcutată. E vorba de fiul lui CHIVU STOICA, elev in ultimul an la Școala militară din Predeal. Este de o obrăznicie crasă și repetă intr'una colegilor: "NOI CONDUCEM ȚARA". Din cauză că nu prea strălucește in învățatură, A CERUT IMPERIOS CA UN PROFESOR CARE ERA PEA EXIGENT SA FIE SCHIMBAT !

In fiecare săptămână soșește dela București o șpn didă limuzină americană, care aduce pe "mămică" răsfățatului copil de excelență, venind încercată cu "păbete" !!

TANȚI COCEA DIVORTEAZA  
ȘI SE RECASATOREȘTE

Artista Tanți Cocea a divorțat de soțul ei, cunoscutul ginecolog dr. Ion Sârbu. Tanți Cocea urmează să se căsătorească cu "generalul" Alex. Drăghici, ministru de interne !!!

PARTIDUL BAIONETELOR  
SOVIETICE !

(continuare din pagina 1)

1.000 MEMBRI. (Inrealitate erau 675 după datele oficiale ale siguranței). Adevărul este acesta și nu acela prezentat de presa reperistă, la care se poate adăoga că partidul comunist din România este PARTIDUL BAIONETELOR SOVIETICE !

CASATORIE :

La Paris a avut loc căsătoria religioasă a dlui Adrian Chintesco, ofițer decorat cu "Steaua României" și cavaler al ordinului Sf. Sava al Iugoslaviei, cu dna Marie Thérèse Tiercelin.

S'au implinit 8 ani dela moartea Generalului N. Rădescu. La New York a avut loc un parastas in memoria defunctului.

Dintr'o eroare de transmisiie am arătat in no. trecut că a sosit la Paris AVOCATUL DE MAȚO. In realitate e vorba de un omonim, care e de meserie tipograf.

VIZITA IN GRECIA A M.S. REGEI MIHAI PROVOACA TEAMA  
SI PANICA REGIMULUI DE MARIONETE MOSCOVITE DELA BUCURESTI

- Entuziasma primire făcută Suveranului României în  
Epirul de Nord de către populație și refugiații din RPR -
- Obraznicul "protest" al guvernului dela București  
adresat Greciei -

De Sărbătorile Sf.Paști, M.S.Regele Mihai a fost împreună cu Augusta Sa Familie, oaspetii Suveranilor Greciei, M.Sa împreună cu Regina Anna și micile Principese, au asistat, alături de Suveranii Greciei, la slujba Invierii care s'a desfășurat la Catedrala din Atena.

Profitând de prezența Sa în Grecia, Regele Mihai, împreună cu Familia Sa, au plecat într'o călătorie în Epirul de Nord. M.M.L.I. au vizitat localitățile Metovon și Ioanina. Populația locală a făcut o primire entuziasată Familiei Regale Române. Autoritățile grecești au primit cu tot ceremonialul cuvenit pe înalții Oaspeți, adresându-Le cuvântări de "bun venit".

Regele Mihai a primit diferite delegații de refugiați din România, care au înmănat Suveranului diverse daruri. Acești refugiați au urât Regelui Mihai o cămășă grabnică re venire pe Tronul României. Pe tot parcursul călătoriei Familiei Regale Române, populația a manifestat cu căldură, arătând simpatia ce o poartă atât poporului român asuprit, cât și persoanei M.M.L.I. La fiecare vizită pe care Regele României o face în Grecia este aplicat protocolul destinat unui Suveran. Creșterea în revistă a unui detașament de o noare militar; automobilul în care ia loc Regele Mihai, poartă fanioul Casei Regale Române; M.Sa poartă uniforma de general al Armatei Române, cu toate decorațiile Sale. De fiecare vizită făcută în Grecia, Suveranul României se bucură de acest protocol.

Iată însă, că onoarea pe care Casa Domni toare a Greciei o face Coroanei României, nu pe placul tov-ului Mircea Bălănescu. Fostul "spiter" devenit prin grația partidului "diplomat", a văzut "rogu" în această primire oficială a Regelui Mihai și punându-și picioarele într'un lighean, a redactat o notă la București, pentru ca guvernul marionetelor moscovite să intervină în treburile OBRAZNICA a avut într'adevăr loc. La 27 Aprilie, guvernul reperist atrage atenția d-lui A.G. Argyropoulos, ambasador al Greciei la București, că: "În Grecia au avut loc manifestări ostile față de Reșere, care s'au produs în timpul vizitei lui Mihail de Hohenzollern manifestări la care au participat și unele oficialități grecești. Se știe că în România monarhia a fost de mulți ani abolită, iar poporul român, care a instaurat (sic) Reșere, nu l-a alungat (re-sic) pe Mihail de Hohenzollern pentru totdeauna. El este o persoană articulare, care nu reprezintă pe nimeni (re-re-sic), decât pe sine însuși. Legăturile de rudenie pe care le are în Grecia nu-i pot conferi nici o altă calitate".

Am relatat întocmai comunicatul, așa cum a apărut în presa reperistă. Acest comunicat nu a putut decât să umple de bucurie inimile și să îndurereze românii încântați. Căci poporul

a aflat că numai apariția într'o țară amică a Regelui României, produce regimului reperist panică și teamă. În ce privește obraznicul "protest" reperist, adresat Greciei, putem asigura pe slujile docile ale Kremlinului, că a mers acolo unde merg de obicei toate "protestele" comuniste: în bărdăul de lături.

E singurul loc unde merită să fie în drumate aceste "proteste" ... Coresp. -

I. P. S. S. EPISCOPUL VALERIAN TRIFA  
SE AFLA INTR'O CALATORIE ÎN EUROPA

I. P. S. S. Valerian Trifa, Episcopul ortodox român din America, se află într'o călătorie în Europa. I. P. S. S. a trecut prin Franța, oprindu-se câteva zile la Paris, unde a avut mai multe întrevederi. Episcopul Valerian Trifa va vizita Italia, Germania, Anglia și Elveția, unde va lua contact cu comunitățile românești din aceste țări. E prima vizită în Europa, în calitate de Episcop, pe care I. P. S. S. o face pe continentul nostru.

LA VARSOVIA A ÎNCETAT SUBT DIN VIAȚA  
UN MEMBRU AL DELEGATEI REPERISTE  
CE SE GASEA ÎN VIZITA OFICIALĂ  
ÎN POLOANIA

În timpul vizitei oficiale a delegației reperiste în Polonia, a cărei depășire am anunțat-o în no. nostru trecut, condusă de Gheorghiu-Dej, a încetat subit din viață un membru al acestei delegații. E vorba de Dimitrie Praporgescu, care a decedat în urma unui atac de inimă.

Tov-ul Praporgescu a fost numit în 1959 ambasador al Reșere-ului la Varșovia, post pe care l'a ocupat până la moartea sa. Originar din Ploești, deși dintr'o familie de muncitori ceferiști, Dimitrie Praporgescu a urmat, sub regimul "capitalisto-moșieresc", toate studiile superioare și în 1936 a absolvit Institutul politehnic din București, devenind inginer-constructor. A fost numit profesor la Institutul de Construcții din București, al cărui rector devine în 1952, post pe care-l ocupă până în 1959. După 23 August 1944, el devine membru al partidului.

A fost numit deputat și membru al grupului Uniunii interparlamentare. El moare la vârsta de 54 ani. Corpul lui D. Praporgescu a fost adus cu avionul dela Varșovia la București.

Următorii stariști au sosit din Reșere în Iași, unde se vor stabili definitiv; A. RANTA, fost la "Sembialul" ȘOMU, fost la "Scântela".



La 21 Mai - Sf. Constantin și Elena - este ziua onomastică a M.S.Regina Mamă Elena. M.S.a fost nu numai o Mamă pentru Fiul Ei, dar și o Indrumătoare și devotată Oglăuză a tânărului Suveran.De ziua Ei onomastică, urăm M.Sale să vadă cât mai curând eliberarea țării de sub jugul comunist, pentru binele Poporului Român,de care este legată cu tot devotamentul. X X

Odată cu Îndălțarea Domnului - 18 Mai - se comemorează și ZIUA EROILOR. E ziua celor ce și-au sacrificat viața pentru Patrie, pentru Neam, pentru țară ! E ziua tuturor celor ce au pierit în lagăre, la Canal, la stuț, în închisori, în beciurile Securității, cum și a celor ce se jertfesc ANONIM ÎN MUNTII NOSTRI, în lupta ce o duc contra tiraniei comuniste.Să ne reculegem în această zi mărească cu smerenie și să ne îndreptăm cu toții gândul spre cei ce s'au jertfit pentru Libertatea și Dreptatea României.

X X

"Glasul Trădărei" -organul repatrierei moscovite dela Pankow- în numărul din 10 A-PRILIE, consacră o pagină - citiți bine O PAGINA - de veșnic comunist contra lui SILVIU CRACIUNAȘ și cărții sale recent apărută la Londra, "Pașii Pierduți" (vezi BIRE No.328 din 1 Aprilie a.c.).Pentru prima dată, organul trădării moscovite dedică o pagină întregă pentru a ataca UN EXILIAT.Înceastă direcție cerebral-comunistă denotă că de ACTUALIA A FOST ÎNCRĂCĂȘAREA LUI SILVIU CRACIUNAȘ.Du zăreă comunistilor a fost și mai mare pentru că documentul trăit al autorului a depășit tirajul de 50.000 de exemplare în Anglia și că presa - dar toată presa britanică - s'a ocupat pe larg de "PAȘII PIERDUȚI".Atacurile scribilor dela "Glasul Trădărei" au provocat sămbetul exilaților.Si ne întrebăm de ce nu cumva cel care semnează sub pseudonimul GHEORGHE ARDELEANU pelteaua furibundă, nu a vrut în realitate să scoată în evidență aceaste lucrare care demască procedeele criminale ale Securității reperiste și ale regimului comunist criminal instaurat în țara.

X X

Sub titlul "Semnificația ultimei adunări generale parohiale",buletinul parohiei ortodoxe române din Paris (apărut în trei numere deodată și pe trei luni, în 26 pagini),sub semnătura alui Demostene Nacu, unul din consilierii parohiali, publică o dare de seamă care merită a fi analizată. În primul rând, autorul subliniază că peste UNA SUTA MEMBRI au fost prezenți la această adunare generală, ceea ce dovedește că față de adunarea generală din anul 1955, când au fost prezentați 170 de membri, NUMARUL ACESTORA A SCĂZUT SIMTITOR! Mai departe, dl Demostene Nacu precizează că: "penibilele diapute" (ghilimele aparțin autorului) ce au avut loc cu ocazia diferitelor adunări generale - CÂND ȘOARZA BISERICII ERA ÎN JOC (sublinierea ne aparține) AVUSEȘERA ÎNTR-DEVAZ DARUL DE A ÎMPLÂNTA DELA BISERICA NOASTRĂ MULȚI CURE

DINCIOȘI... "eto. etc. Suntem în totul de acord cu dl Demostene Nacu și îl felicităm pentru această crudă sinceritate. Căci AUTORUL TUTULOR "PENIBILOR DISPUTE" NU ERA DECAT INDIVIDUL VASILE BOLDEANU, CARE PANA ÎN CELE DIN URMA SI-Ă ATINS ȘOCUL.Numai că prezenta lui VASILE BOLDEANU are darul să continue "să îndepărteze dela biserică noastră pe mulți credincioși" (dixit Demostene Nagu).Înseși dsa RECUNOASTE că din cei 171 de membri ai Asociației, câți erau în trecut, numai 100 și ceva au fost prezenți la ultima adunare generală parohială.Si "pour la bonne bouche" - cum se spune pe limba lui Molière - putem spune ne dlui Demostene Nacu, că un mare număr de români ocolesc biserica lui Vasile Boldeanu. O plimbare făcută într-o Dumăniică dimineața la Căpela unistă română, la biserică rusă din rue Daru, la biserică greacă din rue Georges-Bizet sau la biserica St-Julien-le-Pauvre, ar face să descopere pe toți cei ce nu vor să aibă de-a face cu cel blestemat și afurisit de Mitropolitul Visarion Puiu.Si mai e încă ceva: Stim că FOARTE MULȚI ROMÂNI au lăsat în scris, ca la moartea lor slujba religioasă să nu fie făcută de Vasile Boldeanu.Nu am fi făcut aceste precizări, dacă dl Demostene Nacu nu ne-ar fi dat ocazia, datorită sincerității sale, și cum o sinceritate, cheamă pe alta...

X X

TUDOR VORNICU, CARE SUB CAMUFLARE DE corespondent al "Scânteii" și al lui "Agerpress", este un notoriu agent de informații al serviciului de spionaj reperist, deșore care ne-am ocupat pe larg în coloanele Buletinului nostru, pare să fie singurul ziarist reperist trimis de la Paris în Israel, pentru a urmări procesul Eichmann.Zicem "pare să fie", căci - deși presa reperistă publică "corespondențe telefonice din Ierusalim" ale lui T.Vornicu - cunoaștem un precedent, când în luna Ianuarie 1961 a apărut în "Scânteia" o serie de reportaje din Africa, semnate de el, în timp ce Tudor Vornicu se "odihnea" la București... Șoarta lui Tudor Vornicu e funcționară la cooperativa "fotografia populară", de pe strada Lipscani din București și e cunoscută drept o agentă a Securității. O pereche potrivită cum s'ar spune!

X X

Suntem informați căceoi refugiați din Republica Federală Germană, cărora li s'au respins cererile de pensie, pentru că nu aveau în trecut zece ani impliniți serviciu, pot reveni din nou, dacă pot dovedi că serviciul prestat a fost întregul din cauza studiilor sau din cauza de forță majoră.

## REPORTAJ DIN TARA

### A FACERISMIUL E IN FLOARE IN REPERE ...

- Frauda, furtul, spertul și escrocheria sunt devisa oamenilor partidului -

- Câteva exemple grăitoare ale unor scandaluri ce nu au fost divulgate de regim -

Nicotodată România -nici o vremea lui "Centalup"- nu a cunoscut o eră de afaoerism ca aceea ce se desfășoară sub actualul regim reperist. Toate aceste scandaluri sunt făcute secrete. Câteodată unele avonuri reușesc să parvina până la urechile populației ei care, neputincioasă, asistă ca martor, mută la toate aceste scandaluri financiare, a căror erci sunt membri ai partidului comunist. Redăm câteva din aceste "afaoeri" care îmbogățesc pe cei ce dețin "cartea de membru al partidului", spre a se vedea puțin tregaiul ce există actualmente sub guvernarea comunistă.

#### AFIȘE DE PROPAGANDA CARE ÎMBOGĂTESC PE OAMENII REGIMULUI

În cadrul acțiunii de popularizare a stingerii și evitării incendiilor, se duce o intensă campanie. Organul oficial își revine această sarcină, se numește "Pașă și control contra inoendrilor" - "P.C.I." - și aparține de Ministerul de Interne. Mi de a fișe au fost executate, cheltuiându-se milioane de lei. Nu mai pentru regiunea Timișoara - ca să dăm un exemplu - au fost executate de către așezul fond plastic peste 60 de așișe diferite, care au costat Municipalitatea 300 mii lei. Câștigatul Burlacu din Timișoara a primit un "șperț" de 30.000 lei pentru acceptarea acestor așișe.

#### SPERTURILE ȘI FRAUDELE DE LA SFATURILE POPULARE

Le Sfatul Popular al Raionului I.V. Stalin din București, au fost comise fraude de sute de mii de lei. Tovul Călcân împreună cu câțiva compari înceasează să pretura pentru acordare de apartamente "oamenilor muncii". Tovul Andrei Dumitru, inspector financiar la raionalul I. Mai din București și secretarul organizației de bază a partidului, înceasează să pretura de la ei, înceasează să pretura pentru a le libera certificate în vederea obți-

nerei dela prefectură a certificatelor de călătorie "Taxa" impusă de tov-ul Andrei Dumitru variază de la 400 lei pe caz la 300 și 400 lei pentru eliberarea unui actișel de certificată.

#### ESCOCHERIA CU REVISTA "ROMÂNIA DE AZI"...

Nic. Moraru este marele "profesor" de "estetică marxistă" a revistelor "România de azi", editate în limba franceză, engleză, spaniolă, germană și chineză (sic?). Aoi se pierde cu a parția flecărde editiile zeci de mii de lei. Nu mai vorbim de trucejele fotografice și falsificarea devărului, pentru a prezenta străinătății o Românie inexistentă.

Le Editura în limbi străine a fost executată lucrarea ROMÂNIA, în patru limbi. Prima ediție a fost compolect arsă. Suma plătită la execuția grafică, a fost de cincil ori cât indică tariful oficial!

#### CINE ESTE SPIRU CHINTILIA ?

Artiștii plastici din Repere sunt îndrumați de un individ fără talent, care în schimb se găsește în grafiile partidului. E vorba de un carecere SPIRU CHINTILIA, care învârteste a faceri de aur în detrimentul artiștilor cu talent.

#### CÂT COSTA STATUILE DEDICATE

##### OSTASULUI SOVIETIC ?

Cât au costat statuiile dedicate ostasului sovietic la Beia-Mare, Cluj, Timișoara ? Dece tovilor Vlaicu Bărnas și sculptorului Demu D. (care a executat statuile lui Stalin la București) nu li s'a dat viza de a pleca la Roma, la un congres al artiștilor plastici ? Regimul reperist nu are încredere nici în slugile lui dooble !

#### PANAMAUA DELA EDIT. DE STAT

Le Editura politica a

partidului, panamaua este și mai mare. Aoi, toate nulătățile regimului, toți oamenii de încredere ai partidului, pot avea sume de bani. Iată câteva exemple tipice: Parahim e făcut 30 ilustrații la poeziiile unui volum de Eminescu. Ministerul Culturii l'a plătit cu 30.000 LEI !!

În 1958, PETRU DUMITRU A ÎNCASAT DELA EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURA 800.000 (opt sute mii) LEI !

Florica Mezincescu (despre care am scris recent, că împreună cu Socor au încercat să se sinucidă), când activa în calitate de director la Editura politică a partidului, diversele salarii, prime și gratificații se ridicau la peste 10.000 lei lunar, poate să spună câte din lucrările editate au fost aruncate în foc și câți bani au încașat caricaturiștii regimului TARU și CIK MADIAN pentru inepțiile lor zise artistice ?

#### DEMOSTENE BOTEZ SE SIMTE ÎN REPERE... "CA ÎN EXIL" !!

Înceleam acest reportaj, care scoate în evidență un aspect inedit al putregaiului existent în România de azi, cu o declarație pe care o binecunoscută lichea a regimului și profitor al unui neam în suferință, a făcut-o la București. Este vorba de tov-ul DEMOSTENE BOTEZ. Aia rechemat în țară dela Paris, unde reprezenta Repere-ul la UNESCO, când se întâlni cu un cunoscut, care îl întrebă :  
- "Cum vă simțiți acum, maeștre, aoi în București ?"  
fi răspuns :  
- "Ca în exil" ...

Și îl credem pe cuvânt, a căoi dela Paris "maestru" a revenit în țară cu ultimul model al unui automobil Renault...

- X.Y.Z. -

Le Paris se află aiaștatul Sandu Sanft, a căruil pretentiv am semnalat-o în no. trecut sub numele de Alexandru Anon.

- Doi reprezentanți ai Parlamentului Francez  
 au adus salutul populației pariziene -  
 NUSA DOINA,  
 - Entuziasma primire făcută lui NUSA DOINA,  
 ambasadoarea folklorului românesc -

Ziua de 10 Mai a fost sărbătorită anul acesta la Paris sub dublul semn al entuziasmului și al speranței. Programul artistic prezentat, a atras un mare număr de români și de prieteni francezi. Sala La Rochefoucauld-Biancourt a fost prea mică - 650 locuri - pentru a primi pe toți cei ce veniseră să onoreze cu prezența lor această sărbătoare națională românească. Un mare număr de români au fost obligați a sta în picioare în fumulul sălii, de unde au urmărit ocazional minunată seară artistică.

x x

Cortina se ridică pentru a ne prezenta pe scenă ocazională cu tricolorul românesc, în mijlocul căreia se găsea portretul M.S. Regelui Mihai, Corala Traian Popescu care execută cele două imnuri naționale: Românii și Francez, pe care asistența le ascultă în picioare. Apoi iau loc pe scenă: dl prof. V. VENIAMIN, reprezentantul Comitetului Național Român și directorul Fundației Regale Universtitare Carol I, sub auspiciile căreia a avut loc această manifestare românească, împreună cu oratorii, dnl HABIB-DEIONCLE și MICHEL JUNOT, deputați de Paris.

Dl prof. V. Veniamin luând primul cuvântul, arată recunoștința Fundației pentru imensitatea număr de români și francezi ce au sosit să participe la această sărbătoare. Apoi dă arată că ziua de 10 Mai este astăzi interzisă în România și salută pe cei doi eminentei parlamentari francezi în mijlocul exilului românesc dela Paris.

Referindu-se la dreptul de autodeterminare pe care Franța îl acordă unor popoare ce nu au fost niciodată independente, dăa spune că este de neconceput să fie refuzată această autodeterminare unor popoare ce erau înainte independente, cu un lung trecut istoric "Cauza Națiunilor Captive, încheie dl prof. V. Veniamin, e cauza Europei și a civilizației".

x x

Apoi a luat cuvântul dl MICHEL JUNOT, deputat de Paris și președintele Comisiei țării la Strasbourg. Eminentul vorbitor spune că s'au născut în sufletul său, dominând sentimentul tristății în care se găsește astăzi România ". Frații noștri - continuă dse - suferă și nu sunt liberi; dintre toate națiunile captivă, România - pentru noi francezii - are un loc particular, fiindcă a fost adevăratul Europei. Lumea nu trebuie să uite, că vremea să domine lumea în solayie și cel ce luptă contra acestei dominații. Scopul nostru nu este de a cuceri, ci de a ELIBERAȚI. Statutul francez încheie cuvântarea, după care, pe lângă un mare număr de francezi, o mare parte din toată țara, au plecat să sărbătorească și să primească cu toată

forțele noastre ne vom strădui de a vă ajuta".

x x

Dl deputat HABIB-DEIONCLE luând cuvântul, spune că Franța e datoare a vă aduce un mesaj de prietenie și de speranță. Căci nu se poate uita - continuă dse - că fundațiile independentei naționale române au pornit din Franța. Oratorul evocă frăția de arme franco-română și subliniază că în 1945 "contra Franței și fără Franța în jurul unei mese verzi, s'a decis servituzina frații Dr". Deputatul de Paris, în continuare spune, că "Între cei ce se găsesc ACCOLO, către care se îndreaptă gândurile noastre, și NOI de aci, ce sărbătorim acest 10 Mai în libertate, există o comunicare sufletească. Referindu-se la o discurs al Președintelui Republicii Franceze, oratorul spune că acest om speră și crede că Europa își va regăsi frontierele ei tradiționale, fără a abandona principiile Libertății. Credem, spune dse, că rezistența popoarelor până la urmă va avea câștig de cauză. Speranța nu este un cuvânt în van. Franța nu mai are puterea armelor, dar are PUTEREA IDEII. Principiul eliberării națiunilor captivă este o datore pe care nici un francez nu trebuie să o dea în lături. Acest principiu îl învățăm copiii noștri. Trăiască Libertatea".

Cuvântările tuturor oratorilor au fost punctate cu nesfârșite aplauze.

x x

Urmează apoi un bogat program artistic a cărui vedetă a fost NUSA DOINA, ambasadoarea folklorului nostru musical. Cu măiestria sa neîntrecută, Nuga Doina a captivat sala. Acompaniată de orchestra lui Traian Popescu - admirabil pusă la punct - virtuoză violonistă a executat mai multe arii românești ce au electrizat sala. Ochii multora erau umeziți de lacrimi. Aplauzele nesfârșite au recompensat talentul artistic al acestei mari violoniste, pe care foarte mulți români au auzit-o pentru prima oară. "Cicôrlia", "Ceasul" de Dinicu, dansuri din Transilvania, Doana, etc. au constituit un regal artistic cum rareori Fundația Regală ne-a prezentat la Paris. Publicul a făcut o entuziasmată primire acestei mari artiste.

x x

Dl Traian Popescu a prezentat corala și orchestra sa, care poartă rivaliza cu cele mai înalte formațiuni de acest gen. Dl Traian Popescu ține sub bagheta două corale o formație de prim ordin. "Fetele deal", "Olobănașul", "Doina", aranjate de T. Popescu și cele ale lui Doina-Popescu, "Sărbătoare în Caruș" și "Catalina de Oncea, ei cântă soliști au fost dna Francine Jacin, soprana și dl Fred Demuțig, tenor. Au fost acompaniate cu măiestrie (Mihai, etc.)



# la închiderea buletinului...

M.S.Regina Elisabeta a Angliei a făcut M.S.Reginei Marie Elena a României, o vizită particulară la San Dominico-Fiesole (Florența), în Italia, unde se află stabilită.

x  
Cu ocazia sărbătorii de 10 Mai, M.S.Regele Mihai a primit numeroase telegrame de devotament din partea Românilor aflați în exil. Comitetul Național Român a adresat deasemni Suveranului o telegramă cu ocazia zilei de 10 Mai. Pretutindeni unde se găsește comunități românești, ziua de 10 Mai a fost sărbătorită cu entuziasm. La Washington, Comitetul Național a organizat un Te-deum urmat de o recepție; la New York a avut loc la Biserica Sf.Dumitru o slujbă religioasă, la care a participat un mare număr de români. La Roma, München, Atena, Londra, Beyrouth, Bonn, Cleveland, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Sydney, au avut loc manifestări comemorând acest eveniment istoric al poporului român.

La Paris, atât la Biserica ortodoxă, cât și la cea unitară din rue de Ribérac, au avut loc servicii religioase. La Biserica Unitară o liturghie solemnă a fost oficiată de Mgr G.Cosma. Răspunsurile au fost date de Corala Traian Popescu, în prezența unui mare număr de credincioși.

x  
"Academia Internațională Liberă de Științe și de Littere din Paris" și carei președinte este dl prof.C.Marinescu, împreună cu "Societatea literară polonă din Paris" au comemorat centenarul morții Prințului Adam Czartoryski. Dl general Marian Kukiel din Londra, a evocat figura luptătorului Independenței polone. Dl prof.C.Marinescu a făcut o improvizație introdusă asupra Prințului Czartoryski, arătând că acesta a avut legături cu Ion Câmpianeanu, Goleacu, Ghica, pentru a duce în comun lupta contra Rusiei și Turciei. Dea a arătat că în urma acestei alianțe, mulți polonezi s'au stabilit în vechile Principate și s'au asimilat cu poporul român. D. prof.C.Marinescu citează zeci de nume de români de origine poloneză, cari au

jucat un rol însemnat în istoria politică și militară a României.

x  
Ziua de 1 Mai, pe care regi mul reperisit a vrut s'o marcheze prin diverse manifestări, defilări, etc., nu au putut avea loc anul acesta la București. Cerul a "sabotat" această "mascaradă muncitorească", spre marea bucurie a celor oprimați. O ploaie torențială a făcut imposibilă orice "demonstrație". Panourile, steagurile și lozincile pregătite cu câteva zile înainte, au fost innecate de ploaie. Abia târziu după masă ploaia oprindu-se, echipele de agitatori au apărut în diverse piețe, cântând a da un "imbold de sărbătoare", dansând și urlând sloganele reperiste. Lui Chivu Stoica i-a revenit sarcina, la orele 10 dimineața, să vorbească la postul de radio și televiziu ne. Un călător francez care a fost la București la 1 Mai, ne-a declarat că majoritatea posturilor de radio au fost închise în jurul orei 10 de către populația Capitalei.

x  
Comitetul pentru premile internaționale Lenin, a decernat anul acesta premiul "pentru întărirea păcii (moscovite) între popoare". Si lui Mihail Sadoveanu, sluga reperis, oportunistul tuturor regimurilor, a fost ales de Moscova, alături de Seku Ture, Fidel Castro, William Morrow (Australia) și alții. După cum se vede, Moscova răsplătește pe slugile ce ridică osanale comunismului internațional. Dar premierea lui Mihail Sadoveanu ne mai arată, că NICI UN PRODUS AL ACTUALUI LUI REGIM REPERIST nu a fost găsit acceptabil ca să poată fi premiat și a trebuit să se recurgă la "rămășițele vechi clase burgheze", oportuniști de întordeaune, spre a fi laureați cu premiul Lenin încă o palmă usturătoare dată de Moscova pe obrazul de toval al lui Răutu, Dej și compania...

x  
Sub auspiciile Centrului Român de Cercetări din Paris dl Paul Costin Deleanu a făcut o extrem de interesantă comunicație. Dea a vorbit des-

pre "Ora exactă a Istoriei". Comunicarea dlui P.C. Deleanu a fost urmărîtă cu un viu interes de către un auditoriu select.

x  
ADALBERT ROSZA, cunoscutul violonist român, care a ales libertatea la Paris în anul 1954, când se găsea în capitala Franței cu familia unui ansamblu repetist, de a căru evadare senzațională de sub supravegherea polițrucilor dela hotelul d'Opsey am scris la timp, a ajuns la New York unde se va stabili. Adalbert Rosza, după plecarea sa din Paris a fost în Liban, la Beirut, unde a locuit până la emigrarea sa în Statele Unite. În Liban, Rosza a activat tot timpul în cadrul Conservatorului din Beirut.

CUM A FOST SARBATORITA ZIUA DE 10 MAI LA PARIS (continuare din pagina 8)  
Orchestra ansamblului Traian Popescu -ansamblu omogen și de mare valoare artistică- a prezentat Rapso-dia Română No.1 de Enescu, Suite Valaques de Stan Golestan și Premièrè suite pour cordes de talentatul dirijor român. O armonie perfectă sub bagheta lui Traian Popescu, pe care publicul l'a răsplătit cu neșfârșite aplauze.

Când la miezul nopții spectacolul s'a terminat, mulți au fost cei cari au regretat că nu a mai putut continua... - Rep. -

x  
DI ALEX.NEGHESCU din MARACAIBO (Venezuela) este rugat pe această cale să bi nevoiască a ne achita suma datorată.

**B. I. R. E.**

BULLETIN D'INFORMATIONS  
POUR LES ROUMAINS EN EXIL  
LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROUMAINES  
FONDÉE A PARIS, 1<sup>re</sup> SÉRIE 1948 - 1<sup>er</sup> JUIN 1951  
Capit. Légl. N° 1047

ABONNEMENT ANNUEL  
REFUGIÉS: FR.FP OU 10 DOLLARS U.S.A.  
INSTITUTIONS OU PARTICULIERS  
10 FR. OU 10 DOLLARS U.S.A.  
ÉTRANGERS: FR.FP OU 10 DOLLARS U.S.A.

ADRESSE POUR LES ABONNEMENTS  
M. HENRI TUDOR  
LE BUREAU, 24 RUE N. 100

I M P O S S I B I L I T É  
par Salvador de Madariaga

Un Journal libéral anglais, bien connu par sa vaillance et sa bonne foi, écrivait récemment que l'attitude de la délégation soviétique à la conférence du désarmement nucléaire à Genève risquait de fournir des arguments à ceux qui n'ont jamais cru à la bonne volonté soviétique en cette matière. Nous avons le droit de sourire, puisque nous n'avons jamais cru à la bonne volonté soviétique en aucune matière; qu'en outre, nous n'avons jamais cru à la possibilité du désarmement. Car, à moins que le communisme n'ait été chassé de Moscou et de Pékin dans l'intervalle, le désarmement fera encore l'objet de discussions inutiles d'ici trent ans. La raison en est bien simple. Les peuples veulent désarmer; mais ils ne peuvent pas désarmer. Alors les gouvernements ne peuvent faire autre chose que de leur dire qu'on y travaille. Mais c'est là tout ce qu'on peut faire, car le succès est impossible. Les armements ne sont que des moyens pour une fin. La fin, c'est de faire prévaloir la façon de voir de l'Etat qui s'arme. La raison profonde, c'est le conflit entre deux volontés ou groupes de volontés nationales. Vouloir que deux Etats s'entendent sur le désarmement alors qu'ils ne s'entendent pas sur le fond de leur différend, c'est une folie.

A cela, tout récemment, on a voulu répondre que le danger nucléaire est trop grand et la Chine trop dangereuse pour que l'Union Soviétique ne se sente pas forcée d'arriver à un accord. L'argument est sans valeur. Il n'est qu'hypothétique; et il n'est point du tout concluant.

Il est donc essentiel de se rendre compte des raisons qui poussent l'Union Soviétique à des pourparlers sur le désarmement. Il en est au moins deux. La première, c'est de maintenir une pression constante sur l'Ouest pour que, puisqu'il ne peut pas désarmer, du moins il arme le moins possible; et la seconde parce que l'Ouest, en acceptant de négocier un accord de désarmement, donne inévitablement l'impression qu'une stabilisation de la situation générale est possible; puisque sans une telle stabilisation tout accord de désarmement est une chimère. Il s'ensuit que le fait même de parler désarmement est une victoire morale pour l'Union Soviétique, puisqu'il donne à l'Ouest envisage de les abandonner.

Il serait donc indispensable de ne jamais accepter quoi que ce fût de pareil lors de pourparlers sur le désarmement, sans deux conditions préalables: la première, que tout désarmement physique doit s'accompagner d'un désarmement moral qui comprend notamment le démantèlement du rideau de fer, et la libération des échanges et voyages entre l'Est et l'Ouest; et la deuxième, que l'Ouest se refuse (suite col. droite)

**EDITORIAL :** Le 8 Mai, le régime de Bucarest a célébré le 40<sup>ème</sup> anniversaire du parti communiste roumain. Conformément aux habitudes communistes, "l'histoire" du parti bolchévique roumain a été falsifiée d'un bout à l'autre. Les noms des seuls communistes connus dans le pays avant la guerre sont: Patrascanu, Ana Pauker, le premier exécuté par les actuels dirigeants, la secourde limogée de toutes ses fonctions et dédaignée il y a un an, et Const. Parvulesco, le seul en vie, reste isolé et oublié. Ces trois étaient les fondateurs du parti en 1921. En ce qui concerne Cheorghiu-Dej, qui est le maître du pays et du parti, et que le régime fait ressortir comme "le seul communiste", il était bien connu par les anciens camarades comme agent de la sûreté roumaine, dénonçant entre 1922-1930 un grand nombre de travailleurs. D'après les déclarations de Anna Pauker après la deuxième guerre mondiale, le parti communiste en Roumanie comptait moins de 1000 membres inscrits dans le parti. Le vérité est que le parti communiste roumain est le parti de des baïonnettes soviétiques.

**LA FÊTE DE L'INDEPENDANCE NATIONALE** Roumaine a été célébrée à Paris par les soins de la Fondation Royale Roumaine, à la Salle La Rochefoucauld-Liancourt. Ont pris la parole: MM. le prof. V. Veniamin, Habib-Deloncle et Michel Junot, députés de Paris. La soirée a été suivie d'un programme au cours duquel la vedette de cette fête a été l'artiste bien connue du disque Nussa Doina, qui par son violon a captivé l'assistance. La Chorale et l'orchestre Traian Popesco ont complété ce programme de musique roumaine qui a fait le succès de la soirée.

**S. M. LA REINE ELISABETH D'ANGLETERRE** a rendu une visite privée en Italie, à Florence, à S. M. la Reine Mère Hélène de Roumanie.

**LE 30 AVRIL EST ARRIVÉ EN ITALIE**, après un voyage de dix jours dans un wagon frigorifique, un cheminot de Jassy (Roumanie), qui a fui le régime communiste instauré en Roumanie, abandonnant toute sa famille.

**UN LONG REPORTAGE** dévoile que les fraudes, les vols, les escroqueries, les pots-au-vin sont les principales préoccupations des membres du parti communiste de Roumanie.

I M P O S S I B I L I T É  
(suite de la col. gauche)

explicitement à reconnaître comme établie une Europe où les pays au jour'hui soumis à l'Union Soviétique n'aient pas récupéré leur liberté.